

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы актерского мастерства и режиссуры танца

по направлению/специальности **51.03.02 Народная художественная культура**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели:**

Развитие органов чувств и совершенствование механизмов восприятия

**Задачи:**

Совершенствование образной памяти и освоение механизмов мышления и речи

Освоение механизма жизненного взаимодействия

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (ВПО)

Курс входит в базовую часть (дисциплины и модули) (Б1.Б.О.22) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина изучается в 5 семестре.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО в системе подготовки специалистов направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	<p><b>Знать:</b> демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения.</p> <p><b>Владеть:</b> воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.</p>
ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.	<p><b>Знать:</b> ориентируется в стилистических особенностях музыкальных произведений, истории возникновения и путях развития хореографического искусства.</p> <p><b>Уметь:</b> использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа умеет воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p>органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой.</p> <p>Владеть: использует техники различных танцевальных жанров при создании образа.</p>
--	--

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ.

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: для реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения. В форме интерактивных занятий предусматривается проведение: анализ конкретной ситуации, подготовка групповых и индивидуальных проектов, и др.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов и др.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, показ творческих работ, проверка домашнего задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.